WA/Almm/cm/Sal/13/256

August, 12th. 1935.

REPORT OF BOOKS ON GREECE.

Maggs Bros. Ltd.
34 & 35 Conduit St.
London, W.I.

REPORT OF BOOKS ON GREECE.

1) VOLLO (Benedetto). La Grecia e Byron.
Dedicated to Otto I. King of Greece.
4to, red velvet, with arms in centre on both sides, gilt guirlande round sides, gilt back, unopened.
Venice, 1858.
21/-

2) LENORMANT (François). La Question Ionienne devant l'Europe.
8vo, boards.
Paris, 1859.
7/6

REPORT OF BOOKS ON GREECE.

1) VOLLO (Benedetto). La Grecia e Byron.

Dedicated to Otto I. King of Greece.

4to, red velvet, with arms in centre on both sides, gilt guilloche round sides, gilt back, unopened.

Venice, 1858.

21/-

2) LEMORMANT (François). La question Ionienne devant l'Europe.

8vo, boards.

Paris, 1859.

1/6

3) SAFFRAY (Mme la Marquise Blanche de). La Grèce a l'Exposition.
12 pp. 8vo, orig. wrappers
Vire, 1878.

Presentation copy to " S.A.R. Mgr. le Comte de Chambord Hommage respectueux de M. Comte de Saffray".

7/6

4) LENORMANT (François). Le Gouvernement des Iles Ioniennes.
Lettre a Lord John Russell.
156 pp. 8vo, orig, wrappers. Paris, 1861.

7/6

5) R... La Turquie ou la Grèce. Pour faire suite a la brochure intitulée "la Solution de la Question D'Orient".
8vo, orig. wrappers, uncut.
Paris, 1867.

10/6

6) (Cazenove, Raoul de). Notes sur l'Ile de Chypre. Souvenirs et Impressions d'un Voyage a travers les livres
No. 30 of 65 copies. 8vo, orig. wrappers
Lyon, 1880. 6/-

Presentation copy "à son cher ami et cousin R. de Cazenove de Pradine. nov. 1880".

3) BARTHAY (Mme la Marquise Blanche de). La Grèce à l'Exposition.

12 pp. 8vo, orig. wrappers

Vire, 1878.

Presentation copy to " S.A.R. Mgr. le Comte de Chambord Hommage respectueux de M. Comte de BarThay".

1/6

4) LENORMANT (François). Le Gouvernement des Iles Ioniennes.

Lettre à Lord John Russell.

136 pp. 8vo, orig. wrappers. Paris, 1861.

1/6

5) R... La Turquie ou la Grèce. Pour faire suite à la brochure intitulée "la Solution de la question D'Orient".

8vo, orig. wrappers, uncut.

Paris, 1867.

10/6

6) (Gazenove, Raoul de). Notes sur l'Ile de Chypre. Souvenirs et Impressions d'un Voyage à travers les Iles

No. 30 of 65 copies. 8vo, orig. wrappers

Lyon, 1880.

6/-

Presentation copy "à son cher ami et cousin R. de Gazenove de Pradine. nov. 1880".

7) PANOPOLIS (Nonnos de). Les Dionysiaques ou Bacchus, Poème Grec en XLVIII Chants. Retabli, traduit et commenté par le Comte de Marcellus. Introduction.
Sm. 8vo, orig. wrappers. Paris, 1855.
10/6

8) DUFRENOY (Mme.). Beautés de l'Histoire de la Grèce Moderne ou Récits des Faits Mémorables des Hellènes, depuis 1770 jusqu'a ce jour..... et un précis des actions extraordinaires d'Ali-Pacha, ornées d'une carte exacte et de 12 vignettes.
3 vols. 12mo, half calf. Paris, 1825.
7/6

9) DEPOT de la Guerre. Grèce Moderne.
20 maps. In a case.
10/6

10) AFFAIRES Etrangères. Documents Diplomatiques. Négociations relatives à la Rectification des Frontières de la Grèce. 3 parts. 4to, orig wrappers. Paris, 1879-1880-1881. Each 15/-

7) PAMPOPOLIS (Nonnos de). Les Dionysiaques ou Bacchus, Poème Grec en XLVIII Chants. Rétabli, traduit et commenté par le Comte de Marcellus. Introduction.

8m. 8vo, orig. wrapper. Paris, 1855.

10/6

8) DUFRESNOY (Mme.). Beautés de l'Histoire de la Grèce Moderne ou Récits des Faits Mémorables des Hellènes, depuis 1770 jusqu'à ce jour..... et un précis des actions extraordinaires d'Ali-Pacha, ornées d'une carte exacte et de 12 vignettes.

3 vols. 12mo, half calf. Paris, 1825.

7/6

9) DEPOT de la Guerre. Grèce Moderne.

20 maps. In a case.

10/6

10) AFFAIRES Etrangères. Documents Diplomatiques. Négociations relatives à la Rectification des Frontières de la Grèce. 3 parts. 4to, orig wrapper. Paris, 1879-1880-1881.

11) FINELLI (Octavio). Histoire Negre-Pontique, Contenant la Vie, et les Amours d'Alexandre Castriot, arriereneveu de Scanderbeg, et d'Olympe la belle Grecque, de la Maison des Paleologues. Tirée des Manuscrits d'Octauio Finelli, de la Duché de Spolette, et recueillie par luymesme des Memoires d'un Caloyer Grec, enla Coste d'Ephese. La tou mis en ordre, et donné au public par I. Baudvin. 2 vols.
Sm. 8vo, contemporary French red morocco, gilt lines round sides, gilt back, gilt edges.
Musier, Paris, 1731.

5/-/-

12) Gilliéron (Alfred). Grèce & Turquie. Notes de Voyage. Avec Illustrations.
8vo, orig. wrappers. Paris, Neuchatel, Genève, 1877.

10/6

13) ROTTIERS (le Colonel). Description des Monuments de Rhodes. Portrait-frontispiece.
4to, boards. Bruxelles, 1852.

1/1/-

11) FINELLI (Octavio). Histoire Negre-Pontique, Contenant la Vie, et les Amours d'Alexandre Castriot, arriereneveu de Scanderbeg, et d'Olympe la belle Grecque, de la Maison des Paleologues. Tirée des Manuscrits d'Octauio Finelli, de la Duché de Spolette, et recueillie par luymesme des Memoires d'un Caloyer Grec, enla Coste d'Ephese. La tou mis en ordre, et donné au public par I. Baudvin. 2 vols.

Sm. 8vo, contemporary French red morocco, gilt lines round sides, gilt back, gilt edges.

Musier, Paris, 1731.

5/-/-

12) Gilliéron (Alfred). Gréce & Turquie. Notes de Voyage.

Avec Illustrations.

8vo, orig. wrappers. Paris, Neuchatel, Genéve, 1877.

10/6

13) ROTTIERS (le Colonel). Description des Monuments de Rhodes.

Portrait-frontispiece.

4to, boards. Bruxelles, 1852.

1/1/-

14) ROTTIERS (le Colonel). Description des Monuments de Rhodes. Dédiée a sa Majesté le Roi des Pays-Bas (Guillaume Premier). Portrait-frontispiece. 4to, boards, uncut. Bruxelles, 1830.

2/2/-

15) Monumens de Rhodes. 75 plates. Obl. folio, orig. boards. Bruxelles, 1828.

25/-

16) Map of Greece septentionals. Nürmberg, 1818.

6/-

17) CARTE Générale de la Grèce Moderne, au 1000,000e. Dressée par le Chev^er Lapie. Paris, 1828.

7/6

14) ROTTIERS (le Colonel). Description des Monuments de Rhodes.
Dédiée à sa Majesté le Roi des Pays-Bas
(Guillaume Premier).
Portrait-frontispice.
4to, boards, uncut. Bruxelles, 1830.
2/2/-

15) Monumens de Rhodes. 75 plates. Obl. folio, orig. boards.
Bruxelles, 1828.
23/-

16) Map of Greece septentrionale. Numbers, 1818.
6/-

17) CARTE Générale de la Grèce Moderne, au 1000,000e. Dressée par
le Chev.r F. Lapie. Paris, 1828.
7/6